

Curriculum Vitae

Naam: Harro Henkemans (1973)

Filmregisseur en editor

Telefoon: 06 17146614

Email: harro@henkemansfilm.nl

Website: www.henkemansfilm.nl

Opleidingen:

1998 - 1999 University of Portsmouth. European Media Master of Arts in Video & Television. MA

1995 - 1999 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, fac. Kunst Media & Technologie, HBO

1993 - 1995 Psychologie aan de Universiteit van Amsterdam

1987 - 1993 Stedelijke Scholengemeenschap Zutphen, VWO

Werkervaring:

Scenario workshop KIDS&DOCS - 2009 (6 maanden)

Mediafonds i.s.m. het International Documentary Festival Amsterdam onder begeleiding van Menna Laura Meijer en Renée van der Grinten.

AVRO's Achtbaan - 2000 (vier maanden)

Dit project stelt jonge programmamakers in de gelegenheid om in teamverband een eigentijds en spraakmakend tv-programma te ontwikkelen. Ik regisseerde de documentaire De Vleeseter. waarmee we de eerste prijs in de wacht sleepten.

Regie en montage documentaire

'WEGGEWIST' - de muzikale nalatenschap van Hans Henkemans (1913-1995)

Biografische muziekdocumentaire over mijn oudoom, de Nederlandse pianist, componist en psychiater Hans Henkemans (1913-1995) die eind jaren zestig plotseling van het podium verdween. www.hanshenkemans.nl

80 min. 2021/Stichting Pelicula en Henkemans Film/NPO2 EXTRA

Hildo Krop – Beeld van een kunstenaar

Biografisch portret van de uit Overijssel afkomstige Amsterdamse School beeldhouwer Hildo Krop. Alleen in Amsterdam al staan meer dan 400 beelden van hem. (Montage)

50 min. 2018/Stedelijk Museum/Regie: Ricardo Alvarez/ Producent Joost Schrickx

Doe Even Normaal

Tiendelige informatieve documentaire serie voor de NTR televisie over mensen met verschillende psychiatrische aandoeningen en de mogelijke behandelmethoden. (Regie/Scenario)

10x25 min. 2014/NTR Productie: Rene Mendel/Interakt

Zwart Gat

Documentaire over vier mensen en hun gevecht met hun depressies. (Montage)

40 min. 2014/NTR Productie en regie: Joost Schrickx

Healing Nature

Een documentaire over de lessen die we kunnen leren van de natuur voor een gezond leven en een duurzame samenleving, gezien vanuit het oogpunt van de wetenschap, praktijk, spiritualiteit en cultuur. (Regie/Scenario/Montage)

40 min. 2012/International People Plant Symposium/Camera: Joost van der Westen

Creation of a Goddess

Video installatie, bij het beeld 'Goddess' (Venus) van beeldend kunstenaar Marc Quinn, met Kate Moss als model. We zien in een de oude Engelse bronsgieterij het gieten van het drie meter hoge bronzen beeld. (Regie/Montage)

5 min. 2008/Scheringa Museum voor Realisme/Camera: Jelle Ode/Productie: Piet-Harm Sterk

Reis Van Herinneringen

Documentaire over drie kunstenaars die proberen een bijdrage te leveren aan de kwaliteit van leven van de bewoners van een verzorgingstehuis. In de film zien we de 'reis van herinneringen' die de oudere, vaak dementerende mensen maken, als gevolg van de creatieve prikkels (gedichten, theater, beelden) en de aandacht die de kunstenaars ze geven. (Regie/Scenario/Montage)

10 min. 2006/Camera: Sander van der Torren/Kunstenaars&CO

Voetbalkooi

Een fotograaf en een muzikant volgen gedurende enkele maanden een groepje Marokkaanse 'hangjongeren', in Amsterdam Noord. De jongens houden zich het liefst bezig met voetballen, maar veel pleintjes zijn in zeer slechte conditie. Het liefst willen ze een voetbalkooi. De kunstenaars proberen samen met de jongens een presentatie te maken om de gemeente daarvoor warm te maken.

14 min. 2005/Kunstenaars&CO

Quartet New Generation

Portret van het Nederlands, Duits blokfluit kwartet en hun bijzondere oeuvre en performances. Met composities van de moderne Nederlandse componisten zoals Chiel Meijering en Michiel Mensingh. 7 min. 2004/Concert Artists Guild/Camera: Sander van der Torren

Echo van het Hart

Naar aanleiding van de hartoperatie van mijn vader volg ik hem tijdens de periode van de operatie. Ik ga met mijn vader in gesprek over de angst voor de dood, over afscheidnemen en over liefde.

Als het hart van mijn vader wordt stilgezet ga ik op zoek naar troost en inspiratie in allerlei verhalen en mythen over het hart: Van 'een pomp' tot 'de zetel van de ziel'.

25 min. 2001/IKON/KRO/Producent:Paul de Bont/Camera: Adri Schrover/Editor: Boris Gerrits

De Vleeseter

In deze documentaire volg ik Jochanan tijdens zijn zoektocht naar het dier achter het vlees op zijn bord. Hij koopt een slachtkoe op de veemarkt, brengt een aantal dagen met haar door en begeleidt haar uiteindelijk naar het slachthuis.

25 min. 2000/AVRO/Montage: Sandor Soeteman

Toekomst Muziek

Mijn eindexamenfilm is een muzikale documentaire over het naderende einde van mijn studentenleven. Op het dak van mijn studentenhuus in Amsterdam praat ik er met mijn schijnbaar onbezorgde huisgenoten over, ik schrijf er een lied over aan de piano in mijn ouderlijk huus en ik praat er met mijn vader over: de ongewisse toekomst.

25 min. 1999/HKU/Coach: Karin Junger

Huilen

Een zoektocht naar mijn tranen. In deze documentaire vraag ik mezelf af waarom ik sinds mijn twaalfde niet meer gehuild heb. Ik ga in gesprek met mijn moeder, in therapie bij een psychotherapeut, ik doe lachmeditatie en ik praat over huilen met vrienden in de kroeg.

15 min. 1999/European Media Master of Arts/Coach: Leo de Boer

Prijzen en vermeldingen:

Creation of a Goddess

Nederlands Film Festival in Utrecht. In de selectie 'De dag van de opdrachtfilm 2009'.

De Vleeseter

'De Belofte 2000' AVRO's Achtbaan, een prijs van 2500 Gulden voor het beste nieuwe tv programma. Met in de jury Burny Bos, Ineke Houtman en Frank de Jonge.

Echo van het Hart

Spelen voor de Engelen

Een verre zoon

Aanmoedigingsprijs documentaire

Film Front Festival Gorcum 2001.

Tweede prijs aankomend talent - creatieve documentaire 1997.

Tweede prijs documentaire CREA Filmfestival Amsterdam 1995.